УТВЕРЖДЕНО

Постановление Бюро

Славгородского РК ОО «БРСМ»

«07» сентября 2023 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного патриотического**

**молодежного творческого конкурса ОО «БРСМ» на создание**

**логотипа, информационно - исследовательской, поисковой работы**

**«Шагнувшие в**[**бессмертие**](http://www.pandia.ru/text/category/bessmertie/)**:**

**партизанам – комсомольцам Славгородчины посвящается»,**

**подбора сводного волонтерского патриотического отряда в рамках реализации проекта - победителя республиканского конкурса молодежных инициатив**

**«В гости к партизанам-комсомольцам»**

Уважаемые участники конкурсных работ! Представляем Вам для ознакомления информационный материал проекта-победителя республиканского конкурса молодежных инициатив « В гости к партизанам-комсомольцам»

**Концепция проекта**

***Время бессильно перед памятью поколений. Победа в Великой Отечественной войне – важная веха в истории нашей страны, гордость и достояние нашего народа.***

***Годы неумолимо уносят от нас героев сражений, чьи свидетельства посвящали нас в события тех далеких героических лет, что связывало нас с Великой Победой и ратным подвигом советского народа. Поэтому так важно сегодня иметь возможность видеть материальное, предметное воплощение пережитого в те годы. «Партизанская деревня», расположенная вблизи д. Рабовичи Славгородского района, наилучшим образом дает возможность представить то, как это было.***

***Исторический комплекс «Партизанская деревня» создан в 2018 году. На месте расстрела военнопленных бойцов Красной Армии и мирных жителей в 1941 году. Установлен памятник в честь воинов подразделений и частей 3-ей армии Белорусского фронта (генерал армии К.К. Рокоссовский), сражавшихся на реке Проня, в октябре-ноябре 1943 года. Рядом воспроизведены землянка и окопы.***

***Изучив мнение, было решено дать «второе дыхание» данному проекту, дополнив его информационно и визуализировано, посвятив партизанам-комсомольцам, действующим отрядам на территории Пропойска с использованием архивных документов времен ВОВ.***

Наш проект «В гости к партизанам-комсомольцам» представляет собой реконструкцию деревянных срубов, которые строили в лесах партизаны.

Этот комплекс -- «собирательный образ» жизни партизанских отрядов в годы Великой Отечественной войны.

***Из истории партизанского движения на территории Славгородского района:***

В военное лихолетье 1943г. действовал Пропойский подпольный райком ЛКСМБ – секретарь Самусенко Василий Прохорович, Кудрявцев Петр Герасимович (секретарь по пропаганде), члены райкома: Дроздов Василий Александрович, Кандральцов Павел Петрович, Клишков Андрей Артемович, Морозов Яков Данилович, Марченко Иван Афанасьевич, Шедов Алексей Васильевич.

Все они и многие другие комсомольцы, которые не боялись смотреть смерти в глаза всеми силами стояли на защите Отечества, входили в комсомольские подпольные группы, которые действовали на Славгородчине. Это: Березовско - Гиженская – руководитель Василий Дроздов, Долгомохская – руководитель Степанов Иван, Заводь-Вировская руководитель – Гончаров Иван, Кремянская – руководитель Семкин Иван, Пропойская 1-я, 2-я,3-я, 4-я, Рудня – Михайловская, Хараневская, Улуки –Рабовичская.

Реализация проекта «В гости к партизанам-комсомольцам» -- углублённое вовлечение в изучение знаковых страниц военной истории родного края допризывников (школьников 9-11 классов школ региона) и знакомство с более лёгкой версией материала школьников 1-8 классов школ района. Основная идея – активное дополнение к допризывной подготовке молодёжи краеведческой и исторической составляющей, вовлечение подрастающего поколения в процесс сохранения исторической памяти. Включает несколько взаимодополняющих направлений:

1. **Историческое** – мы воссоздадим в рамках проекта « В гости к партизанам-комсомольцам» фрагмент партизанской деревни времён Великой Отечественной войны для полного погружения в эпоху. Каждый присутствующий сможет наглядно изучить эту героическую страницу истории нашей страны, ощутить себя бойцами партизанского отряда и поучаствовать в мини реконструкциях, квестах, на территории деревни. Ребята будут с нами готовить эти мини события – изучать исторические и краеведческие материалы о действии партизан в Славгородском районе.

«Штаб партизанского движения»

Деревянный сруб – наиболее распространенный пример. По периметру дощатые нары, покрытые сеном. Сколоченный из досок стол, большой металлический чайник, карты наступлений. Здесь руководство партизанских отрядов проводило совещание, планировали диверсии, вручали бойцам награды. В таких помещениях всегда висело на стене красное знамя отряда с серпом и молотом, рядом – портреты Ленина и Сталина. Как правило, штабы имели свои радиостанции.

«Красный угол»

Деревянный сруб. Поддержание воинского духа – важная часть подготовки бойца партизанского отряда. Для этого специально обученные, закрепленные за отрядом политруки проводили политзанятия. «Красный угол» был, своего рода партизанским клубом, где они собирались не только для занятий.

Иногда в партизанские отряды попадали трофейные патефоны и кинопроекторы – в этом случае, у бойцов был даже культурный досуг. Но чаще всего, обходились малым – гармонью, помните слова песни: «И поет мне в землянке гармонь»? Кстати, песни военных лет звучат в «деревне» постоянно, они помогаю лучше почувствовать атмосферу того времени.

«Полевая кухня»

На фронте она была душой любого подразделения. Народная мудрость гласит: на пустой желудок много не навоюешь. Солдат может быть сколь угодно храбр, обучен и вооружен, но если он голоден - он не боец.

Горячее питание солдатам Великой Отечественной полагалось утром до рассвета и вечером после заката. Световой день бойцы проживали на хлебе и консервах. Готовить еду на марше было нельзя, а ночью командиры запрещали разводить огонь, чтобы не выдать себя противнику. Даже просто готовить в условиях непрерывных боев было подвигом. Длинный деревянный стол со скамейками, под деревянным навесом. Костровое.

2. **Добровольческое** – мы наберём для участия в проекте 10 добровольцев, которые пройдут курс обучения патриотической работе. Эти ребята помогут нам в проведении Уроков живой истории, выставок и занятий.

3. **Просветительское** – мы отснимем видео и сделаем фильмы о партизанской деревне (жизнь, быт, боевые операции). Эти ролики будут показаны на Уроках живой истории в школах и в сети Интернет - для тех, кто не смог посетить партизанскую деревню. В ходе Уроков познакомим школьников с историей освобождения Славгорордчины и действующей партизанской подпольной организацией с полным погружением в атмосферу Великой Отечественной войны.

Цель

Выработка у подрастающего поколения привычки мыслить, как истинный патриот – постоянно помнить о героическом прошлом малой Родины и Отчизны, гордиться своей страной и делиться этим пониманием с окружающими.

Задачи

Создание нестационарных интерактивных карт объектов исторического комплекса "Партизанская деревня", создание и обучение добровольческого отряда для работы в сфере патриотического воспитания, интерактивное вовлечение допризывной молодёжи в процесс сохранения исторической памяти путем привлечения к организации и проведению интерактивных мероприятий военно-исторической направленности, активное вовлечение школьников в процесс изучения военной истории региона, активное вовлечение активной части жителей района в процесс сохранения исторической памяти, освещение проекта в СМИ и на Интернет-ресурсах.

Обоснование социальной значимости

В ходе деятельности мы часто беседуем с молодыми людьми, и пришли к выводу, что им не хватает дополнительной информации, красочных мероприятий, собственного в них участия - для того, чтобы, окунувшись в историю родного края и Родины, гордиться достижениями предков. Понять, что именно сейчас и здесь нужно и можно творить на благо своей семьи и Родины, но быть готовыми отстаивать свою землю с оружием в руках.

Геополитическая задача наших оппозиционных «оппонентов» как раз и заключается в прерывании связи поколений и выхолащивании из детского и подросткового сознания интуитивной гордости за принадлежность к великому народу. Молодые люди в эпоху тотальных фальсификаций истории теряются в потоке информации, не могут зачастую отличить вымысел от исторической правды. А потому не все становятся безусловными патриотами, готовыми защищать и развивать свою Родину в любых условиях. Наша главная задача, через реализацию данного проекта этого не допустить.

**Порядок проведения районного патриотического**

**молодежного творческого конкурса ОО «БРСМ» на создание**

**логотипа, информационной работы, подбора сводного волонтерского патриотического отряда в рамках реализации проекта- победителя республиканского конкурса молодежных инициатив**

**«В гости к партизанам-комсомольцам»**

ОРГАНИЗАТОР: Славгородский РК ОО «БРСМ» при информационной поддержке Учреждения редакции районной газеты «Присожский край».

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА: молодежь до 35лет, учащиеся 7-11 классов учреждений образования Славгородского района.

ВСЕ РАБОТЫ НУЖНО ПРЕДОСТАВИТЬ ДО 02.10.2023 года.

1. **Создание логотипа патриотического проекта « В гости к партизанам-комсомольцам».**

Логотип - визуальный символ (оригинальное начертание, графический, стилизованный образ), отображающий уникальность, индивидуальность проекта.

Создание логотипа подразумевает под собой разработку смысловой, визуальной концепции логотипа, создание современного, оригинального, легко узнаваемого логотипа проекта для повышения узнаваемости, как на территории Славгородского района, так и за его пределами.

Определяющие узнаваемость и уникальность патриотического проекта « В гости к партизанам-комсомольцам».

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ:

Материалы для участия в конкурсе включают в себя:

1. Логотип, представленный в цветовом и черно-белом решениях.

2. Заполненная форма заявки на участие в конкурсе с указанием необходимых контактных данных (Приложение 1). Работы без указания этих сведений к конкурсу не допускаются - каждому участнику конкурса необходимо указывать исчерпывающую контактную информацию.

3. Пояснительная записка в свободной форме с описанием представленного логотипа и расшифровкой ценностно-смыслового содержания элементов дизайна логотипа.

Логотипы не должны быть зарегистрированы, участвовать в других

конкурсах; ранее предложенными или использованными; не выставляться

более на другие конкурсы и нигде не использоваться во время проведения

данного конкурса.

Для рассмотрения на конкурсе изображения должны быть подготовлены в формате PDF, JPEG, PNG.

Логотипы должны быть легко читаемы, включать в себя оригинальный графический элемент и шрифтовое название.

Художественно-эстетические требования: конкурсная работа не должна противоречить целям и задачам конкурса, а также общепринятым культурным и эстетическим нормам и содержать запрещенную символику.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Логотип должен создавать образ, соответствующий художественно-

эстетическим требованиям.

Уникальность, оригинальность, качество исполнения представленной работы.

Универсальность. Основные графические элементы логотипа должны без потери распознаваемости быть пригодны к воспроизводству на любых носителях (бумага и картон, пластик, стекло и т.д.) и любым способом нанесения.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

Материалы для участия в конкурсе предоставляются до 2 октября 2023 г. путем направления заявки с приложением изображения логотипа и пояснительной записки на электронный адрес: [slv.rk@inbox.ru](mailto:slv.rk@inbox.ru)

Телефон для справок: (+375447271197 Виктория Владимировна)

Заявки, направленные с нарушением установленного срока либо установленной формы, к рассмотрению не принимаются.

Представленные на конкурс работы по решению организаторов могут быть размещены в сети Интернет, распространены в СМИ.

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУСЕ:

Конкурс проводится заочно.

Каждый участник может выставить на конкурс не более 1 работы при условии соблюдения всех предъявляемых к работе требований.

Участник конкурса гарантирует, что представленные им личные сведения являются достоверными.

Отправка работ на конкурс является подтверждением, что участник ознакомлен с данным Положением и согласен с порядком и условиями проведения конкурса.

АВТОРСКИЕ ПРАВА:

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник, приславший данную работу на конкурс.

Участник, направляя работу на конкурс, подтверждает свое согласие на безвозмездное отчуждение исключительного права на данную работу в

пользу организаторов в полном объеме (размещение в Интернете, в

печатных изданиях, на информационных стендах и т.п.).

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

Победители и призёры конкурса награждаются дипломами и ценными подарками.

1. **Информационно - исследовательская, поисковая работа**

**«Шагнувшие в**[**бессмертие**](http://www.pandia.ru/text/category/bessmertie/)**:**

**партизанам – комсомольцам Славгородчины посвящается».**

Конкурс проводится с целью пропаганды патриотических и духовно-нравственных ценностей, формирования чувства гордости у юного поколения на примере подвигов партизан – комсомольцев Славгородчины в годы Великой Отечественной войны

Главная задача:

- приобщение молодёжи к чтению историко-краеведческой литературы;

- формирование навыков исследовательской, поисковой, творческой деятельности, работа с архивными документами.

Условия проведения Конкурса:

Участники конкурса изучают литературу (книги, статьи), рукописные, архивные документы, собирают данные устной истории (воспоминания земляков) участвующих в партизанском движении Славгородчины. Пишут рефераты, создают информационные и мультимедийные материалы.

Данный конкурс проводится под единым названием

**«Шагнувшие в**[**бессмертие**](http://www.pandia.ru/text/category/bessmertie/)**:**

**партизанам – комсомольцам Славгородчины посвящается».**

Требования к оформлению:

1. Работы принимаются в электронном виде.

2. Электронный формат, фотографии в WORD не размещать, а расположить в отдельной папке в формате jpeg, каждую фотографию необходимо подписать.

3. Основной шрифт 14, TimesNewRoman, интервал 1, поля со всех сторон 2 см., выравнивание по ширине, нумерация страниц.

4. К работе прикладывается заявка (Приложение 2).

5. Допускается использование фотоматериала, создание презентаций и видеороликов.

6.Электронная презентация не более 15 слайдов.

7. К участию в конкурсе принимаются видеоролики в форматах \*.mpeg, \*.wmv, \*.avi, \*.mov и т. п;

8. ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ наличие титульного листа: на видеороликах, презентациях, текстовых документах.

По итогам конкурса материалы будут размещены на информационных стендах при презентации проекта «В гости к партизанам - комсомольцам».

На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные работы (далее Участник).

Каждый Участник представляет на Конкурс одну работу.

К конкурсной работе необходимо заполнить и приложить анкету-заявку на участие в конкурсе. Работы без анкеты-заявки не принимаются.

Заявки на Конкурс принимаются в печатном и электронном виде до

2 октября 2023 года на электронную почту [slv.rk@inbox.ru](mailto:slv.rk@inbox.ru) и оригиналы предоставить в Славгородский РК ОО «БРСМ» по адресу: ул. Ленинская 32, (первый этаж на лево).

Критерии оценки:

- раскрытие темы;

- историческая ценность;

- соответствие требованиям оформления;

- соблюдение авторских прав (наличие ссылок на авторов использованных аудио, видео, текстовых материалов);

- выражение собственных мыслей;

- познавательность;

- эффективность в дальнейшем использовании;

- наличие мультимедийного компонента (видео, аудио, фото).

Победители награждаются Дипломами I, II, III степени. Участники Конкурса - Дипломам за участие. За подготовку участников руководители награждаются Дипломами.

***При подведении итогов конкурсов, среди лучших участников будет сформирован сводный волонтерский патриотический отряд для реализации проекта « В гости к партизанам – комсомольцам».***

Приложении №1

ЗАЯВКА

на создание логотипа

патриотического проекта «В гости к партизанам-комсомольцам»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202 \_\_ года

1. Полное название учреждения образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Автор(ы) логотипа (фамилия, имя, отчество и дата рождения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Класс на момент проведения конкурса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Руководитель (фамилия, имя, отчество, должность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контакты: почтовый адрес учреждения образования, контактный телефон

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

Подпись руководителя

учреждения образования

Приложение 2

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе

информационно - исследовательской, поисковой работы

**«Шагнувшие в**[**бессмертие**](http://www.pandia.ru/text/category/bessmertie/)**:**

**партизанам – комсомольцам Славгородчины посвящается».**

Ф. И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор даёт своё согласие на публикацию своего материала.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись

Примечание:

Заявка заполняется на каждого участника без сокращений и аббревиатур!